

## 德业兼修夯基石，乐舞交融谱华章

音乐舞蹈学院建于1987年，2000年学院与河北大学联办全日制本科，2007年设置音乐学本科专业，2012年设置舞蹈学本科专业，2018年创建艺术管理本科专业，2021年成功申报音乐教育专业。音乐学专业现为河北省“一流专业”建设点，舞蹈学专业为校级“一流专业”建设点。学院现有国家级精品在线开放课程、省级重点发展学科各1门，省级一流本科课程1门，校级精品课程3门，校级一流课程6门，校级教学团队1个。学院坚持和贯彻执行立德树人根本任务，以人才培养为本，强化实践教学环节，学生尽展良好的艺术素养和突出的技艺才能。

### 一、多措并举，保证育人质量

音乐学专业落实立德树人根本任务，积极探索新时代人才培养新模式，不断提高人才培养质量和水平。

#### （一）科学修订人才培养方案

为了更好地适应社会需求，学院邀请省内外、校内外专家、中小学音乐教师、教师代表、用人单位代表、毕业生代表，通过广泛的调研和深入的讨论，不断优化人才培养方案。

#### （二）整合课程体系，创新教学模式

一是按照OBE理念、师范认证理念，构建合理的课程体系，坚持教师教育和专业教育并重。二是全面开展课程思政教育，确保每门课程有机融入课程思政元素，多门课程在校级课程思政大赛中获奖。三是恰当运用翻转课堂教学模式，结合舞台实践探索，充分激发学生学

习主动性和创造性，形成“课堂-舞台-社会”闭环育人模式。四是实施技能小课“培优、提中、帮弱”分层教学模式，既保障所有学生共同的学习和发展需要，也充分满足学生个性化需求。五是科学扩大实践教学内容，学院每年定期举办学生教学基本功大赛，五月的鲜花合唱节，钢琴弹唱大赛、器乐比赛等专业赛事，锤炼学生艺术实践能力。六是构建了全面、多元、科学的考核评价体系，创新性地实施了“以赛代考、音乐会代考”等多元化考核方式，坚持过程与结果、理论与实践并重，促进学生知识、能力、素养全面提升。



图 1 钢琴弹唱比赛



图 2 专业技能表演



图3 声乐培优生专场汇报演出

### （三）“双高”建设引领，“双师”建设赋能

在“双高”建设的宏伟蓝图引领下，“双师”建设作为重要一环，为学院教学团队注入了新的活力与能量。目前已形成了一支以专任教师为骨干，地方非遗专家、外聘一线行业人才为补充的高水平师资队伍。学院共有60名专任教师，其中教授5名，副教授21人，双师型教师21名，博士3名，海外访问学者3名，还有地方非遗专家等，为教学提供了坚实支撑。近年来，学院教师主持完成国家艺术基金项目1项、国家级横向课题4个，获省级教学成果奖3个，省级项目40余项。

### （四）强化实践育人，开展实景课堂

强化实践环节，开展实景课堂教学模式，呈现全新的教学方式，使学生的学习不仅仅局限于课堂之内。2023年，由校党委主办，党委宣传部、纪委办公室以及音乐舞蹈学院共同承办了“请党放心”保定学院廉洁文化专题实景演出。2024年9月9号，在第40个教师节来临之际，由省教育厅主办，学院承办的原创歌剧舞“春天的课堂”——《嘱托》大型实景演出，精彩演绎了一堂特别的“文艺”，



生动展现保定学院西部支教毕业生群体扎根在边疆、育人在边疆、奉献在边疆的感人事迹，深情展示了燕赵大地人民教师的拼搏进取精神。这些实践成果支撑了人才培养方案，加强了实践教学，创新了教学思路，坚定了学生的职业理想。



图 4 保定学院廉洁文化演出



图 5 大型原创歌舞剧“春天的课堂——《嘱托》”

### （五）推进合作办学，开阔国际视野

2023 年，与俄罗斯楚瓦什国立师范大学建立了紧密的合作关系，并申报了音乐学专业合作办学项目。这一项目旨在通过国际合作，提升教学质量和水平，同时为学生更优质的教育资源。

### （六）教学基础设施保障有力

学院深入推动办学条件标准化、规范化建设，不断提高教学设施的建设、配备、管理及使用水平。音乐学专业现有音乐厅 1 个、各类实验实训室 89 个、学生琴房 140 间、录音棚、微型剧场、钢琴历史博物馆等，为学生的职业技能培养、校内实践教学提供了强有力的保障。



图 6 专业音乐厅



图 7 微型情景剧场

## 二、服务社会，开展美育工程

学院利用自身传统优势，不断拓展社会服务平台，提升社会服务水平，产生了良好的社会效应。开展的工作主要有：

### （一）服务社会，筑梦奥运

2022 年，学院的张红玉院长、吕莉副院长、王金山、马孟楠老师深入太行山区，指导阜平县马兰花儿童声合唱团的 44 名山里娃，在北京冬奥会开闭幕式上大放异彩。孩



孩子们带着泥土的芳香，用天籁之声唱响奥林匹克颂，震撼了全世界，被张艺谋导演誉为我们创造了音乐的奇迹。这不仅展现了孩子们的才华，也体现了学院的教育教学水平以及服务社会、助梦未来、扎根基层、教书育人的职业理想。未来，学院将继续用音乐传递爱与希望，为更多基层孩子搭建梦想的舞台。



图 8 2022 年助力阜平马兰花童声合唱团参加北京冬奥会开闭幕式



图 9 学院教师团队与赵小兰女士、张艺谋导演合影

## （二）扎根基层，续写辉煌

后奥运时代，学院秉承扎根基层、服务基层的理念，续写冬奥会辉煌，持续推进“马兰花开遍太行山”美育工程。学院选派7名教师赴太行山区教体局挂职工作，还有200名实习生，与当地教师共同开展教师培训、合唱展演等活动。活动覆盖了22个县（市、区），1996所中小学校，27992个教学班，近140万名学生，真正实现了“班班有歌声、校校有活动、县县有展演”的局面。此次活动是近年来河北省规模最大，参与人数最多的音乐美育教育活动，获得了河北省教育厅通报表扬，并向全省推广这一经验，此工作也受到中央教育工作领导小组秘书局有关领导的肯定，其成功经验要进一步向全国范围推广。



图 10 河北省中小学美育工作推进会





图 11 “马兰花开遍太行山”美育工程成果展演

### 三、产教融合，实现协同育人

学院积极探索校地、校校、校企等多种合作形式，不仅是教育提供者，还是教育资源的整合者，以实现理论与实践的综合提升，增强学生的社会竞争力。

#### （一）校地合作，建立实习机制

与保定市多个县、区教体局建立合作育人关系，拓展学生实习和就业渠道，提升学生教育教学能力和就业发展前景。

#### （二）校校合作，实现共同培养

学院与保定各区县中小学建有广泛的合作关系，双方教师共同指导学生的教育实习活动，实现协同育人效应。

#### （三）校企合作，拓展实践平台



学院先后与吟飞公司、妙克公司、中国音乐学院曹正古筝艺术、湖南琴行管理学院等多家单位签订校企合作关系，给学生搭建艺术实践平台。

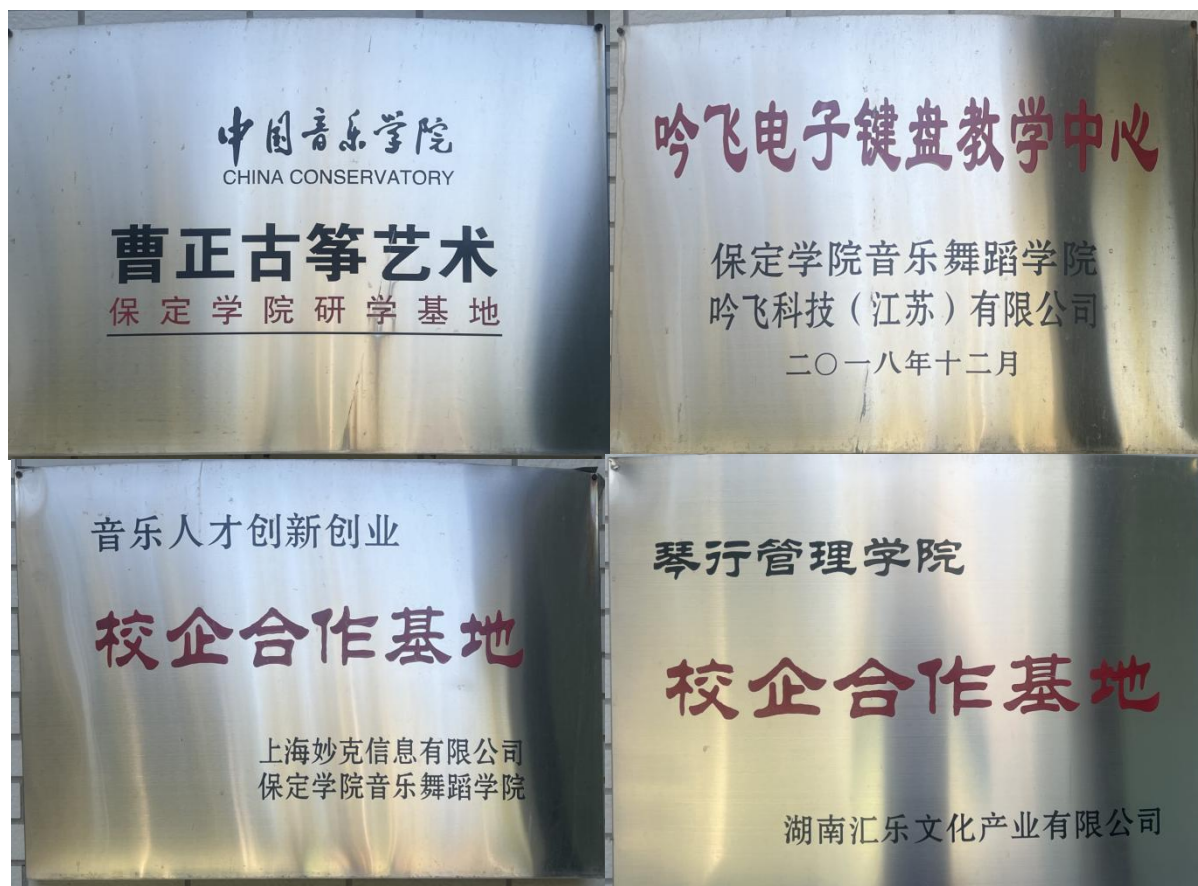


图 12 校校、校地、校企合作

#### 四、成果丰硕，学生发展良好

通过多年努力，学院取得了丰硕的育人成果，近年来荣获的专业比赛省部级以上奖项主要有：中国音乐“金钟奖”合唱比赛优秀奖、北京国际合唱节二等奖、三等奖，全国大学生艺术展演一等奖，河北省大学生艺术展演一等奖、河北省舞蹈比赛一、二、三等奖等。在教学基本功比赛上，师生团队获省级以上教学基本功竞赛大奖 16 项，在 2023 年全国普通高等学校音乐教育专业本科学生和教师基本功和教师基本功展示活动中，学院两名学生获得个人全能三等奖，创我院参赛历史最佳成绩。美育工程案例《新

时代的音乐之美让生命绚丽多彩——“马兰花开遍太行山”美育工程实施经验与反思》获得全国第七届大学生艺术展演活动高校美育改革创新优秀案例一等奖，彰显了我们的创新能力与社会影响力。



图 13 学院合唱团参加第十三届中国国际合唱节

毕业生就业质量较高，社会反应良好。近三年，毕业生就业率均在 90%以上，毕业生考取在编教师、考研、选调生、公务员等人数逐年递增。许多毕业生成为教育行业领军人物或骨干教师等，如保定七中副校长齐丽丽，保师附校副校长王丹青，保定女子职业中专学校党委书记马银瀑，保定高新区实验学校音乐教研组长侯亚敏，赴新疆支教学生赵雪宁、石可心等，他们共同为艺术教育、文化繁荣发挥着光和热。

学院先后荣获“河北省教育系统先进集体”“河北省

学校思想政治教育工作先进集体”“河北省模范职工小家”  
“河北省高等学校先进基层党组织”“保定市宣传文化系统先进集体”多项荣誉。



图 14 学院合唱团赴爱沙尼亚交流演出

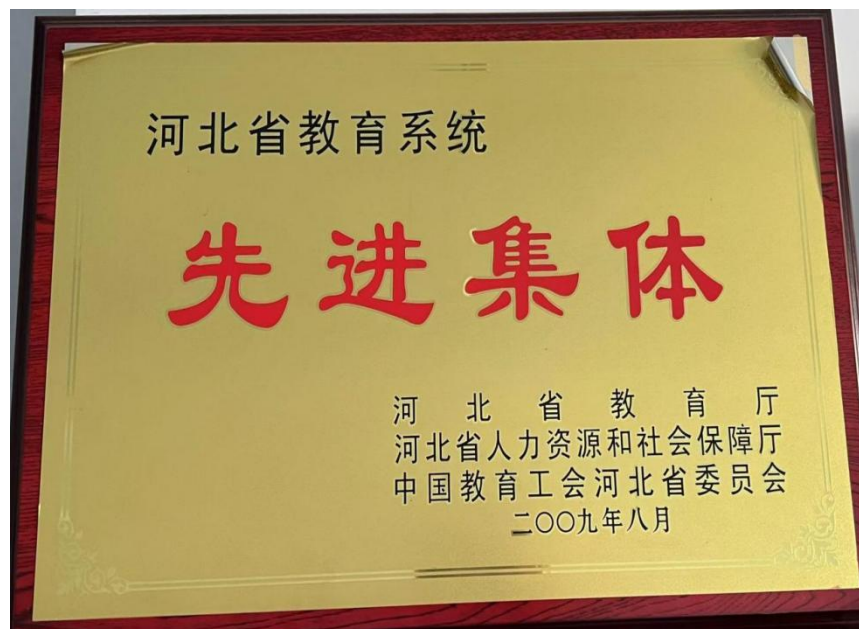


图 15 学院荣获“河北省教育系统先进集体”