

以“艺术+”实践理念打造文化育人新场景

美术与设计学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持党的全面领导，坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人，将党建工作与学院转型、服务社会相结合，将专业教学与思想引领相结合，构建“专业为基、能力为本、贯穿全程、分类实施”的育人体系，积极推进“课题制教学”和“项目制教学”，加强教学管理制度建设、教风学风建设等，坚持以本为本，四个回归，夯实本科教学质量基础。

一、建设成效简介

美术与设计学院立足社会实践、志愿服务、助力地方文化发展三个领域，实施“艺术+服务”“艺术+技能”“艺术+成长”的特色品牌，构建“学院—专业”文化育人体系，搭建“四馆六坊”文化育人平台，推进“亮化、美化、优化”的文化育人项目，积极打造“艺术+”育人新场景，不断凝练专业特色，强化专业建设与地方经济文化发展的契合度，有效提升育人质量。

二、建设举措

（一）构建“学院—专业”文化育人体系

美术与设计学院坚持“整体规划、全面覆盖”的原则，以“红色文化、党建文化、廉洁文化、传统文化、工匠文化”为主要内容，以“艺术+”实践为载体，通过开展“学习百年党史 凝聚青春力量”“青春心向党 逐梦新征程”“助力乡村振兴”“弘扬时代新风 创建文明城市”“美丽校园 我们在行动”等一系列行之有效的实践活动，积极构建学院的文化

育人体系。

（二）搭建“四馆六坊”文化育人平台

美术与设计学院建设有美术馆、古代遗存展馆、民俗体验馆、台北故宫博物院珍藏书画复制品陈列馆“四馆”；草木染工作坊、手绘瓷工作坊、纤维艺术工作坊、漆艺工作坊、版画工作坊、3D打印工作坊“六坊”，提供保证学生学习、实践、活动场馆，涵盖专业展览、民俗体验、经典馆藏、文物研究、创新实践等，总建筑面积达990平方米，配备低温烤花电窑、陶瓷高温电窑、木版画印刷机、蜡染工具等，现存260余件馆藏作品。开展主题展览培养学生的审美能力；开展实践创作培养学生创新意识；开展文化传承增强学生文化自信，逐步形成具有美术学院特色的“四馆六坊”文化育人平台。

（三）推进“亮化、美化、优化”文化育人项目

美术与设计学院以文化育人为主导，以服务教学、服务社会、服务师生为宗旨，做亮“漫写红色记忆文创项目”、做美“彩绘美丽城乡服务项目”、做优“手书古城新貌成长项目”，打造融红色文化与文创文化、传统文化与工匠文化、地方文化与美育文化为一体的文化育人项目。

三、创新与特色

（一）“艺术+实践”推动专业能力与思想政治教育有机结合

根据人才培养要求，着力加强学校与社会合作，构建“学院—专业”文化育人体系。2020年以教师刘光继为代表的实践教学团队将社会项目引入课堂实践教学以来，先后带领师生创作团队为青岛西海岸新区档案馆、保定直隶总督署博物

馆、保定水利博物馆、保定淮军公所博物馆、安国文博中心等省内外博物馆（纪念馆）创作大量主题壁画 20 余幅。2023 年该团队以我校西部支教群体优秀事迹为主题创作大型连环画《为梦行万里》正式出版，创作主题画作 80 余幅。“艺术+实践”育人举措夯实了专业育人基础，是应用型实践教学改革的重要成果，是专业教学与思想政治教育的有效融合。

（二）“艺术+服务”推动专业特色与社会责任感教育有机结合

美术与设计学院顺应高校转型发展新形势和学科专业发展建设新要求，积极推进“课题制教学”“项目制教学”，从企业生产经营项目中、从民间传统文化中，挖掘、整理、提炼资源引入课堂教学，将课堂教学与行业需求相融合，实现课堂教学与实际应用的良好对接，将应用型人才的培养落到实处，以“奉献、友爱、互助、进步”志愿服务精神为引领，创建了“艺术+服务”主题实践活动项目。近年来，服务博野乡村生态游暨梨花节开展“瓷·扇·梨花颂”艺术品展览和梨园写生，助力保定市旅发大会。参与保定市冠军博物馆标志设计、高阳水系地幕演示、保定市竞秀区疾病预防控制中心“健康骨骼 健康生活”宣传片制作等，在“艺术+服务”活动中，引导学生强化社会责任感教育。

（三）“艺术+成长”推动专业技能与厚植文化底蕴有机结合

美术与设计学院充分发挥学生专业技能，以社会主义核心价值观、优秀传统文化、地域文化、生态建设等为主题内容，在保定市区及蠡县、安国、曲阳、唐县、顺平等地，积极开展“美丽乡村·手绘青春”文化墙体彩绘、海报招贴设

计等活动。从2014年到2024年，“漫写红色”实践团队连续11次入选共青团中央组织开展的“井冈情·中国梦”全国大学生暑期实践季专项行动，运用漫画、漆画、油画、墙绘、红色文化旅游纪念品设计等不同形式来反映革命历史题材故事，传承红色精神，引导学生强化理想信念教育。该项目多次获得国家级“优秀课题奖”“优秀实践团队”荣誉称号，活动被多家主流媒体宣传报道。学生们用手中的画笔和一幅幅彩绘为美丽乡村建设做出积极贡献，在“艺术+成长”活动中，引导学生厚植文化底蕴。

四、实施成效

（一）专业建设水平创新提升

美术与设计学院不断探索产教融合卓越人才培养新模式，坚持创新一体化育人体系，培养“匠心+艺术素养”特色人才，探索形成了思想政治教育、专业知识教育、创新创业教育相互贯通促进的一体化育人体系。构建了“课程实践—竞赛训练—教研活动—教改项目”四位一体、渐进式的实践训练体系，坚持科教融合，以应用型科研项目反哺本科教学，与行业企业共建、共同讲授的课程数5门，美术学专业2019年被认定为省级一流本科专业，2022年美术学专业获得师范生教师资格免试认定资质，2024年视觉传达设计专业获评省级优秀基层教学组织奖。

（二）教学育人成果显著

学院高度重视教学成果的凝练与总结，积极支持并激励各教研室和教师围绕高水平成果，组织教师参加各级赛事，指导学生参加国内各项赛事活动，提升教育教学改革成效。近三年来，教师团队获得所授课程相关的各类省部级课题立

项 8 项，校级立项 6 项，指导学生参加“互联网+”大学生创新创业大赛获奖数 10 个，指导学生参加各类比赛获省级以上奖励 90 余项。指导学生发表论文 1 篇，申请专利 3 项。大学生创新训练计划国家级立项 10 项，大学生创新训练计划省部级立项 8 项，大学生创新训练计划校级立项 6 项。

（三）产学研一体化深化

学院毕业论文（设计）选题紧密结合行业企业一线需求，实施“双导师”制，提升学生实践能力和职业素养，促进学院与行业的深度融合，实现产学研一体化发展。2024 届美术学专业毕业论文（设计）选题全部来源于中学美术教学内容；绘画专业部分选题来自企业一线需要，应用于美术馆、博物馆省市级展览项目；数字媒体艺术、视觉传达设计专业部分选题来自企业课题。除此之外，学院与莲池区教师发展中心联合开展“以美润心、以美培元”大、中、小学美术学科教研活动，并挂牌联合教研基地，推动我院在保定市中小学基础美育教育的新发展。

（四）学生综合素养持续增强

学院结合专业特色创新思想政治教育工作，实施“1234”育人格局，学院就业率均保持在 85%以上，2022 年、2023 年连续两年获评学校就业工作先进集体；自 2000 年以来，学院先后有 30 名毕业生主动奔赴新疆、西藏、四川、吉林等地，扎根基层，服务人民。2024 年毕业生张强强入职新疆且末二中，另有 14 名毕业生参加大学生志愿服务西部计划。

本科毕业生总体学习满意度为 76.03%。专业课教师方面满意度为 87.03%，专业课教学内容与组织方面满意度为 83.05%。用人单位对本校毕业生的工作表现满意度为 96.20%，

其中“很满意”所占比例为 73.42%。用人单位对学校就业工作的总体满意度达 91.3%。

美术与设计学院牢牢把握立德树人的根本任务，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，结合专业特色，将思想政治教育贯穿人才培养体系，以“艺术+”实践理念打造文化育人新场景，营造了良好的育人氛围。