

立德树人，以文化人，五育并举，强化实践， 培养高素质应用型人才

文学院始建于 1978 年，现有汉语言文学、书法学、秘书学、汉语国际教育四个专业。学院围绕国家战略需求和地方经济文化建设需要，精准定位人才培养目标，夯实学科基础，稳步推进专业发展。

一、党建引领，构建“大思政”育人格局

文学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，紧紧围绕“立德树人”根本任务，坚持为党育人、为国育才，培育德智体美劳全面发展的高素质应用型人才。学院党建引航，确保党总支发挥在教育教学中的政治引领和政治保障作用。秉持“以学生为中心”理念，构建“全员、全过程、全方位”的三全育人体系。从教师思政、学生思政、专业思政、课程思政、实践思政、文化思政等多方面凝心聚力，党政班子、系主任、辅导员、班主任、任课教师全员参与，构建“大思政”育人格局。

学院充分发挥学科专业优势，凝练课程思政特色，探索教改、科研与课程思政有机融合的新路径。课程思政全覆盖，专业教师以课前思政为切入点，课课有思政、节节有思政，并将思政育人经验成果化。近三年来，文学院现有课程思政示范课程 1 门，“保定学院红色文化”教学专题典型案例 3 项，“保定学院西部支教精神”融入课程教学专题典型案例 2 项，各级课程思政大赛获奖 7 项，各级教改课题 3 项。



图1 学院教师多次在省、校级课程思政大赛中获奖

二、搭建实践教学平台，探索多元实践教学模式

文学院以提升学生专业实践能力、践行思政、涵养美育、服务社会为目标，探索多元实践教学路径。

（一）搭建校内实践教学平台

文学院现有一馆（保定作家群文学馆）、一刊（《荷风》）、一厅（学习强国电影文学放映厅）、一研究会（保定文学研究会）、一平台（教育部规建中心文科转型平台），建有“翰墨文心”文房四宝展示厅、书画装裱与修复实训室、书法临摹与拷贝实训室、直隶书刻艺术实训室、鼎力秘书事务所、草图文创工作室等实训平台。依托这些校内实践教学平台，学生做讲解、写文章、观看经典电影、参与横向课题研究、参加文学研讨，从听、说、读、写多维度提升专业实践能力。





图 2 文学院实践教学平台

（二）探索实践教学新路径

文学院结合专业特点，强化实践教学，逐步实现实践教学内容规范化、体系化，指导教师团队化，为学生提供充足的实践教学平台。

1. 立足校本文化资源，培塑职业情怀

深入挖掘校本文化资源，设计实践教学环节。保定学院西部支教群体作为百年团史上的精神路标，作为典型案例入选国家规划教材《对外汉语》；汲取榜样的力量，阅读报告文学《青春的方向》，对话我院优秀毕业生西部支教先进典型李桂枝；观看“致敬支教路”系列微视频《绽放》；选派实习生到新疆支教。厚植红色基因，组织学生到吕正操革命精神研学中心研学，查阅珍贵文献，感受革命先辈的崇高风范，原创诗歌、散文等作品，完成吕正操研学专刊1期。



图3 校本文化活动

2. 立足地方文化资源，强化职业能力

文学院充分挖掘地域文化资源，拓展特色实践育人路径。多年来不断加强与保定市域及雄安新区等学校、企事业单位的深度合作，为学生提供优质的实习平台、充足的实习机会，助力学生实践能力全方位提升。



图4 与涿州二中结成帮扶单位

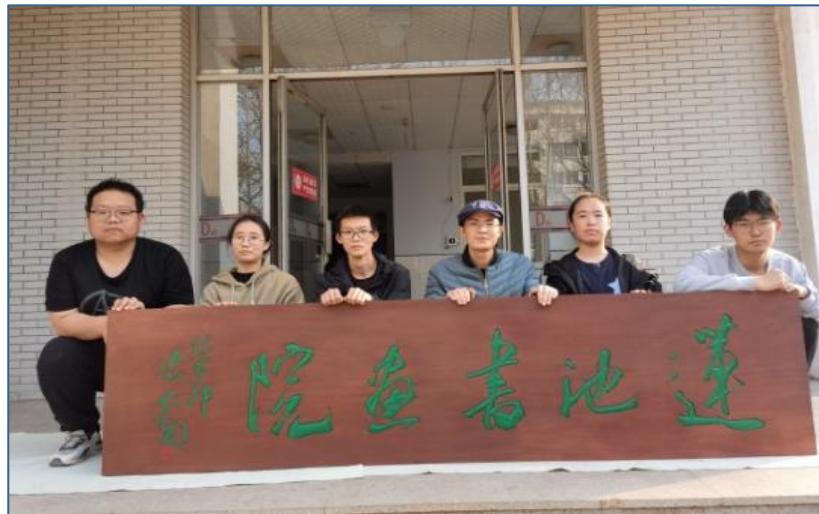


图 5 为莲池书画院创制匾额

3. 挖掘校外文化资源，拓展文化视野

书法学专业赴洛阳千唐志斋、安阳中国文字博物馆、西安碑林博物馆等场馆，观优秀传统文化、赏优秀书法作品。汉语言文学专业赴保定半亩方塘书院、河北文学馆、中国现代文学馆、西柏坡革命纪念馆等地，与优秀作家面对面，感受经典文学作品，传承红色文化精神。秘书学专业走进企事业单位，赴雄安新区等地，锻炼办文、办事、办会实践能力。汉语国际教育专业参与国家级虚拟教研室建设项目，与汉考国际教育科技(北京)有限公司、印度尼西亚三语学校协会、日本 HSK 事务局等海内外机构深度合作，完成汉教专业海内外见习、实习，建设国际学生语言陪伴项目，协助国际教育交流中心成功申报海外孔子课堂。





图 6 丰富多彩的专业见习研习实习活动

(三) 创新课堂实践教学形式

文学院注重培养师生的创新意识，将创新创业教育融入实践教学，“四建一体”推进实践教学改革，即教师队伍建设、课程体系建设、双创平台建设、课赛结合建设。文学院现有省级创新创业教学团队1个，省级创新创业基础课程1门，创新创业基础课教师5名，创新创业教学名师1人，创新创业指导教师多名，2名教师兼职学校双创中心教研室主任，教师指导学生获奖多项，入驻学校众创空间项目6个。近三年学院参与创新创业相关项目458项，获奖76项，省级以上23项、校级53项，学生参与1873人次。

文学院教师以创新为引领，践行 N+1 考核模式，精心设计实践教学内容。实践类课程以展促学，以赛促练，强化学生活动能力，书法技能、刻字、普通话与教师语言、教师书写技能、写作类等课程集体教研，因材施教。理论课程设置实践环节，与职业能力对接，提升学生参与度、兴趣度和职业能力成长增值度，学院现有优秀教学团队2个，推出系列

优秀作业和获奖成果。





图 7 学院创新教学成果

三、聚焦专业特色，密切第一课堂与第二课堂的有效衔接

第一课堂是教学基础，第二课堂是教学延展，促进学生全面发展，有效提升学生教学参与度与创新能力，完善塑造学生人格。文学院精心设计第二课堂实践内容，丰富社团专业活动，形成第二课堂实践与第一课堂有机融合，协同育人局面。

我校为河北省首批语言文字推广基地，作为基地实施的承担单位，10年来，我院学生组织的“因爱起航，助梦飞翔”

社会实践与志愿服务团队积极投身国家级贫困县阜平推普脱贫攻坚；深入保定市社区，加大通用语言文字推广力度，为促进中华民族共同体意识贡献青春力量。他们的事迹被中国青年网、学习强国等官方主流媒体多次报道，教育部、团中央也致信我校。学院积极探索学生专业能力提升路径，采用“专业手拉手+朋辈指导”模式，建立由书法学专业组成的“教师书写技能提升”指导小组，由秘书学专业组成的写作实训小组等，各专业优势互补，互相支撑，齐头并进，助力学生实践能力提升。学院有朗诵者协会、荷风诗社、荷风剧社、《荷风》编辑部等专业社团，编辑完成的纪念李迪专刊被山西永和李迪事迹陈列馆收藏。依托直隶书刻艺术实训室等实训平台，学生两度在河北省文化创意大赛中斩获一等奖，多次在河北省人文知识大赛中获奖。

与专业高度契合的第二课堂特色实践活动，夯实了学生的学科素养，提升了他们的专业实践能力、团队协作能力、沟通能力、反思能力，进一步激发了同学们的爱党爱国情怀，坚定了文化自信。





图8 与专业高度契合的第二课堂实践活动

四、凝练科研方向，以科研促进教育教学改革

文学院以教学带科研、以科研促教学，教学出题目，科研做文章，成果进课堂。学院现有易水文化研究、保定地方戏曲研究、雄安文化研究、雄保地域文学研究、保定-雄安方言文化研究等7个科研团队；有地域文学研究中心等研究机构。科研方向聚焦保定地域文化，促进教育教学改革。作为水润雄安文化网站建设的骨干单位和保定市评论家协会主席单位，我院师生积极投身地方文化建设，近年来，出版有关雄安文化著作10部，参与横向课题多项。现有原创话剧4部，其中1部获批国家艺术基金，1部获教育部主办的全国第五届大学生艺术展演活动艺术表演类二等奖；原创广播剧2部，其中1部获保定市第十二届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。学院教师以科研促教学，将科研成果教学化，学院现有国家级精品在线开放课程1门，省级一流课程1门，校级一流课程7个，省级教改课题4项，校级教改课题14项，多门校级考试综合改革优秀案例，产出成果助推教学发展。

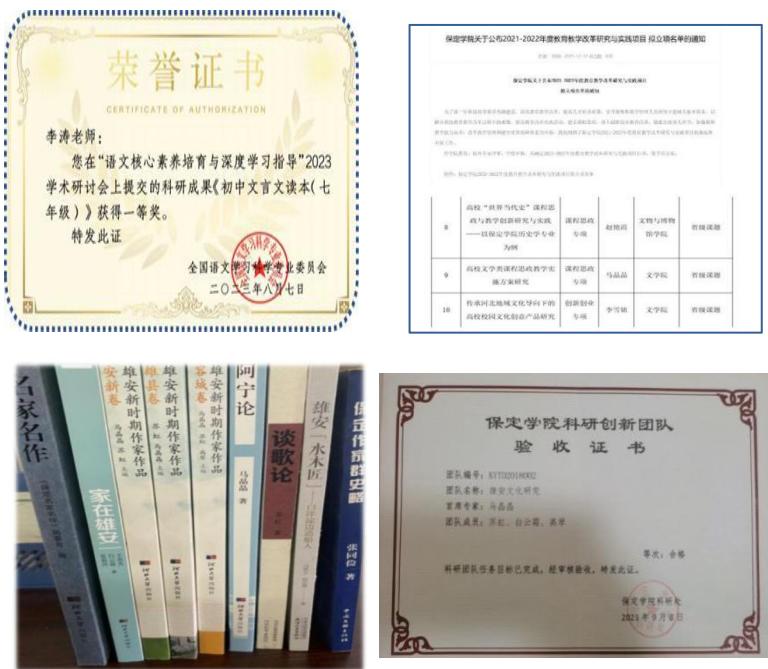


图 9 文学院教师科研成果